

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

УТВЕРЖДЕНО
решением Ученого совета
факультета культуры и искусства
от «15» мая 2023 г., протокол №14/258

Председатель  /Н.С. Сафронов/
Зав. кафедрой дизайна (подпись)
искусства интерьера факультета
культуры и искусства
Е.Л.Силантьева (по доверенности
№ 321/08 от 06.02.2023г.)

«15» мая 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина	Профессиональная студия (творческий проект)
Факультет	Культуры и искусства
Кафедра	Журналистики, филологии, документоведения и библиотекovedения
Курс	3

Направление (специальность): **42.03.02 «Журналистика» (бакалавриат)**
(код направления (специальности), полное наименование)

Направленность (профиль/специализация): **Конвергентная журналистика**
(полное наименование)

Форма обучения: **очная**
(очная, заочная, очно-заочная (указать только те, которые реализуются))

Дата введения в учебный процесс УлГУ: **«01» сентября 2023 г.**

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20__ г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20__ г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20__ г.

Сведения о разработчиках:


ФИО	Кафедра	Должность, ученая степень, звание
Самарцев О.Р.	Журналистики, филологии, документоведения и библиотекovedения	Зав. кафедрой, д.ф.н.

СОГЛАСОВАНО

Заведующий кафедрой журналистики,
филологии, документоведения и
библиотекovedения

 /О.Р. Самарцев/
(подпись) (ФИО)

«15» мая 2023 г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины: развитие у студентов способности к успешной профессиональной деятельности в конвергентной редакции СМИ; формирование навыков создания самостоятельных журналистских произведений; подготовка к разработке авторских проектов и работе в составе конвергентной редакции; освоение мультимедийного подхода к созданию журналистских произведений.

Задачи освоения дисциплины:

- ознакомление студента с базовыми ценностями мировой культуры и мировых медиаресурсов в сфере конвергентных технологий;
- изучение основных принципов и организационно-методических подходов к работе в конвергентной редакции СМИ;
- изучение мультимедийного подхода к созданию журналистских произведений;
- формирование у студента теоретических знаний о современных методах и средствах работы в конвергентной медиасреде;
- формирование у студента прикладных знаний в области функционирования конвергентной редакции СМИ;
- изучение основных этапов и методов работы в редакции СМИ;
- изучение основ медиааналитики, графики и дизайна конвергентных СМИ;
- приобретение навыков работы с новыми техническими средствами на основе цифровых технологий.


2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Данная учебная дисциплина входит в вариативную часть УП и тесно связана со следующими дисциплинами из циклов, предусмотренных рабочим учебным планом:

- Современная журналистика
- Основы журналистской деятельности
- Техника и технология СМИ (ТВ, РВ, печать)
- Теория и практика фоторепортажа
- Публицистическая журналистика
- Техника и технология СМИ (мультимедиа, VR)
- Основы компьютерной графики и анимации
- Выпуск учебных СМИ

Для освоения дисциплины студент должен иметь следующие «входные» знания, умения, навыки и компетенции:

- знание базовых профессиональных понятий и определений в области массовой информации и цифровых медиатехнологий;
- способность использовать нормативные правовые документы в сфере СМИ, авторского права;
- способность использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук применительно к СМИ;
- способность анализировать социально-значимые проблемы и процессы общества;
- способность использовать в практической деятельности новейшие медиатехнологии;
- способность ориентироваться в современной системе источников информации в целом, по отдельным отраслям знаний и сферам общественной практики, знании возможностей электронных баз данных, методов работы с ними,

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

- владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, умении использовать различные программные средства, базы данных, работать в интернете и использовать его ресурсы, пользоваться поисковыми системами, работать с информацией в глобальных компьютерных сетях, знании цифровых технологий и материально-технической базы, применяемой в средствах массовой информации;

- знание общих и отличительных черт различных средств массовой информации (печать, телевидение, радиовещание, информационные агентства, интернет-СМИ, мобильных медиа), их типов и видов, базовых типологических признаков; понимании роли аудитории в процессе потребления и производства массовой информации, представлении об основных характеристиках аудитории современных российских СМИ, знание методов её изучения;

- знание особенностей массовой информации, задач и методов, технологии и техники процесса создания журналистских публикаций, понимание их содержательной и структурно-композиционной специфики, основных требований, предъявляемых к информации СМИ, осведомленности о наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, ориентации в современной жанровой и стилевой специфике, положений авторского права; знании методов редактирования текстов СМИ, основанных на использовании новых технологий.

Результаты освоения дисциплины будут необходимы для дальнейшего процесса обучения в рамках поэтапного формирования компетенций при изучении следующих специальных дисциплин:


- Современные медиаформаты
- Основы современной радиожурналистики
- Системы управления контентом
- Технология специального репортажа
- Иммерсивная журналистика
- Медиаметрия и медиапланирование
- Региональная журналистика
- Литературная работа в журналистике
- Основы аналитической журналистики
- Семиотика СМИ
- Телевизионная журналистика
- Творческая мастерская (индивидуальный проект)
- Журналистика в контексте теории литературы
- Система и организация СМИ,

а также для прохождения производственных практик, подготовки творческого досье и прохождения государственной итоговой аттестации.


3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОПОП

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код и наименование реализуемой	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
---------------------------------------	---

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

компетенции	
ПКО-1 Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта	<p>ИД-1 пко-1 Знать: методику журналистского творчества, профессиональные этические нормы на всех этапах работы.</p> <p>ИД-2 пко-1 Уметь: получать информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксировать полученные сведения. Отбирать релевантную информацию из доступных документальных источников. Проверять достоверность полученной информации, разграничивать факты и мнения. Предлагать творческие решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта. Готовить к публикации журналистский текст (или) продукт с учетом требований редакции СМИ или другого медиа. Предлагать творческие решения в рамках реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики. Решать поставленные задачи при работе над индивидуальным и (или) коллективным проектом в сфере журналистики. Реализовать журналистский проект в рамках своих полномочий и несет ответственность за результат.</p> <p>ИД-3 пко-1 Владеть: методами планирования, разработки и анализа, методами авторской деятельности по созданию медийного контента с учетом специфики различных СМИ.</p>
ПКО-2 Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа	<p>ИД-1 пко-2 Знать: основы работы редактора и режиссера телевидения и мультимедийной редакции, технологические требования разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста и (или) продукта, профессиональные этические нормы в журналистском тексте и (или) продукте.</p> <p>ИД-2 пко-2 Уметь: приводить журналистский текст и (или) продукт разных видов в соответствие с языковыми нормами. Контролировать соблюдение редакционных стандартов, форматов, жанров, стилей в журналистском тексте и (или) продукте.</p> <p>ИД-3 пко-2 Владеть: методами осуществления редакторской деятельности в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа.</p>
ПК-1 Способен участвовать в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики	<p>ИД-1 пк-1 Знать: принципы разработки и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики.</p> <p>ИД-2 пк-1 Уметь: предлагать творческие решения в рамках реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики. Решать поставленные задачи при работе над индивидуальным и (или) коллективным проектом в сфере журналистики. Реализовать журналистский проект в рамках своих полномочий и несет ответственность за результат.</p> <p>ИД-3 пк-1</p>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		


	Владеть: методами планирования, разработки и анализа.
ПК-2 Способен организовывать процесс создания журналистского текста и (или) продукта	ИД-1 пк-2 Знать: принципы организации процесса создания журналистского текста и (или) продукта. ИД-2 пк-2 Уметь: придерживаться установленного графика в процессе создания журналистского текста и (или) продукта. Распределять свои трудовые ресурсы в соответствии с решаемыми профессиональными задачами и возникающими обстоятельствами. Выполнять свои профессиональные обязанности в рамках отведенного времени. ИД-3 пк-2 Владеть: навыками менеджмента и организации работы редакции СМИ.
ПК-3 Способен участвовать в производственном процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта с применением современных редакционных технологий	ИД-1 пк-3 Знать: этапы производственного процесса выпуска журналистского текста и (или) продукта. ИД-2 пк-3 Уметь: использовать современные редакционные технологии в процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта. ИД-3 пк-3 Владеть: отслеживать тенденции развития современных редакционных технологий.
ПК-4 Способен продвигать журналистский текст и (или) продукт путем взаимодействия с социальными группами, организациями и персонами с помощью различных каналов коммуникации	ИД-1 пк-4 Знать: специфику и методы анализа аудитории, специфику различных каналов коммуникации. ИД-2 пк-4 Уметь: информировать аудиторию о публикации журналистского текста и (или) продукта с помощью релевантных онлайн- и офлайн-ресурсов. Отслеживать реакцию целевой аудитории и принимает участие в обсуждении публикации. Корректировать свои творческие действия в зависимости от результата взаимодействия с аудиторией. Продвигать медиапродукт с использованием современных каналов коммуникации. ИД-3 пк-4 Владеть: методами изучения аудитории, медиапланирования и анализа публикаций, методами организации эффективной обратной связи, продвижения медиапродукта

4. ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах (всего) – 4 ЗЕТ.

4.2. Объем дисциплины по видам учебной работы (в часах):

Вид учебной работы	Количество часов (форма обучения – очная)				
	Всего по плану	в т.ч. по семестрам			
		5	6	7	8
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>
Контактная работа	68	36	32	-	-

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

обучающихся с преподавателем в соответствии с УП					
Аудиторные занятия:					
• лекции	-	-	-	-	-
• семинары и практические занятия	-	-	-	-	-
• лабораторные работы, практикумы	68	36	32	-	-
Самостоятельная работа	40	36	4	-	-
Форма текущего контроля знаний и контроля самостоятельной работы: тестирование, контр. работа, коллоквиум, реферат и др. (не менее 2 видов)	защита лабораторной работы, зачет	защита лабораторной работы, зачет	защита лабораторной работы, зачет	-	-
Курсовая работа	-	-	-	-	-
Виды промежуточной аттестации (экзамен, зачет)	зачет, экзамен	зачет	экзамен	-	-
Всего часов по дисциплине	144	72	72	-	-

4.3. Содержание дисциплины (модуля). Распределение часов по темам и видам учебной работы:

Форма обучения – очная

Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме	Самостоятельная работа	
		лекции и	практические занятия, семинары	лабораторные работы, практикумы			
1	2	3	4	5	6	7	8
1. Изучение социальной, культурно-исторической среды, замысел	16	-	-	7	-	4	защита лабораторной работы
2. Замысел, идея, формат, направленность проекта	16	-	-	7	-	4	защита лабораторной работы
3. Изобразительно-выразительные средства, жанр, структура, элементы проекта	16	-	-	7	-	4	защита лабораторной работы, зачет
4. Формирование творческого коллектива, планирование работы	16	-	-	7	-	4	защита лабораторной работы,

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

над проектом							зачет
5. Сбор первичной информации, работа с архивами, базами данных	16	-	-	8	-	4	защита лабораторной работы
6. Работа с героями, спикерами, комментаторами, экспертами	16	-	-	8	-	5	защита лабораторной работы
7. Реализация мероприятий по подготовке проекта – съемки, интервью, написание текста, подготовка иллюстративного материала	16	-	-	8	-	5	защита лабораторной работы, зачет
8. Сборка проекта (монтаж, режиссура, написание, редакция, проверка фактов)	16	-	-	8	-	5	защита лабораторной работы
9. Публикация материала и его продвижение.	16	-	-	8	-	5	защита лабораторной работы
ИТОГО:	144	-	-	68	-	40	-

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Тема 1. Изучение социальной, культурно-исторической среды, замысел

История, культура, социальная обстановка в регионе. Основные темы актуальные для региона. Актуальные и неактуальные темы.

Тема 2. Замысел, идея, формат, направленность проекта


Формирование замысла, формирование темы, стратегия реализации. Сегментирование замысла. Определение и выработка идеи. Пошаговая реализация проекта.

Тема 3. Изобразительно-выразительные средства, жанр, структура, элементы проекта

Выбор изобразительных и выразительных средств. Определение направленности, общего смысла, аудитории. Определение жанра и формата публикации. Определение структуры, композиции, стилистики.

Тема 4. Формирование творческого коллектива, планирование работы над проектом

Творческий коллектив, состав, функции, распределение обязанностей и ответственность. Тематический, календарный план. Поаспектный план. План съемочного процесса. Администрирование проекта.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

Тема 5. Сбор первичной информации, работа с архивами, базами данных
Бэкграунд. Работа с открытыми источниками информации. Работа со СМИ. Работа с социальными сетями. Работа в архивах.

Тема 6. Работа с героями, спикерами, комментаторами, экспертами
Выбор героев, персонализация. Досье. Биография. Тайм-лайн. Выбор экспертов и спикеров. Атрибуция. Организационно-технические мероприятия.

Тема 7. Реализация мероприятий по подготовке проекта – съемки, интервью, написание текста, подготовка иллюстративного материала

Планирование и организация видеосъемок. Проведение интервью и опросов. Участие в мероприятиях. Реконструкции и прогнозы. Анализ материала. Расшифровка и обработка интервью. Написание текстов: заголовки, подводки, основной текст, врезки, комментарии. Вспомогательные фото-аудиовизуальные элементы.

Тема 8. Сборка проекта (монтаж, режиссура, написание, редактура, проверка фактов)

Видеомонтаж. Обработка аудиоматериала. Обработка фотоматериала. Монтаж, композитинг. Озвучивание. Режиссура мультимедийного и телевизионного произведения.

Тема 9. Публикация материала и его продвижение

Работа с текстом: создание титров и подписей, наложение фильтров. Мультимедиа-лонгрид. Оптимизация видеоматериала для публикации в WEB. Прямые трансляции и плейлисты. Интерактивное видео. VR видео (180, 360 и 3D). Индексирование 3D видео. Создание каналов и плейлистов. Продвижение и SEO-оптимизация видео. Медиа-аналитика.

6. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

Данный вид работы не предусмотрен УП.

7. ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ, ПРАКТИКУМЫ

Тема 1. Изучение социальной, культурно-исторической среды, замысел

Форма проведения – лабораторная работа.

Вопросы по теме (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения).

1. История, культура, социальная обстановка в регионе.
2. Основные темы актуальные для региона.
3. Актуальные и неактуальные темы.

Тема 2. Замысел, идея, формат, направленность проекта

Форма проведения – лабораторная работа.

Вопросы по теме (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения).

1. Формирование замысла, формирование темы, стратегия реализации.
2. Сегментирование замысла.
3. Определение и выработка идеи.
4. Пошаговая реализация проекта.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

Тема 3. Изобразительно-выразительные средства, жанр, структура, элементы проекта

Форма проведения – лабораторная работа.

Вопросы по теме (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения).

1. Выбор изобразительных и выразительных средств.
2. Определение направленности, общего смысла, аудитории.
3. Определение жанра и формата публикации.
4. Определение структуры, композиции, стилистики.

Тема 4. Формирование творческого коллектива, планирование работы над проектом

Форма проведения – лабораторная работа.

Вопросы по теме (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения).

1. Творческий коллектив, состав, функции, распределение обязанностей и ответственность.
2. Тематический, календарный план.
3. Поаспектный план.
4. План съемочного процесса.
5. Администрирование проекта.

Тема 5. Сбор первичной информации, работа с архивами, базами данных

Форма проведения – лабораторная работа.

Вопросы по теме (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения).

1. Бэкграунд.
2. Работа с открытыми источниками информации.
3. Работа со СМИ.
4. Работа с социальными сетями.
5. Работа в архивах.

Тема 6. Работа с героями, спикерами, комментаторами, экспертами

Форма проведения – лабораторная работа.

Вопросы по теме (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения).


1. Выбор изобразительных и выразительных средств.
2. Определение направленности, общего смысла, аудитории.
3. Определение жанра и формата публикации.
4. Определение структуры, композиции, стилистики.

Тема 7. Реализация мероприятий по подготовке проекта – съемки, интервью, написание текста, подготовка иллюстративного материала

Форма проведения – лабораторная работа.

Вопросы по теме (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения).

1. Планирование и организация видеосъемок.
2. Проведение интервью и опросов.
3. Участие в мероприятиях.
4. Реконструкции и прогнозы.
5. Анализ материала.
6. Расшифровка и обработка интервью.
7. Написание текстов: заголовки, подводки, основной текст, врезки, комментарии.
8. Вспомогательные фото-аудиовизуальные элементы.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

Тема 8. Сборка проекта (монтаж, режиссура, написание, редакция, проверка фактов)

Форма проведения – лабораторная работа.

Вопросы по теме (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения).

1. Видеомонтаж.
2. Обработка аудио-материала.
3. Обработка фотоматериала.
4. Монтаж, композитинг.
5. Озвучивание.
6. Режиссура мультимедийного и телевизионного произведения.

Тема 9. Публикация материала и его продвижение

Форма проведения – лабораторная работа.

Вопросы по теме (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения).

1. Работа с текстом: создание титров и подписей, наложение фильтров.
2. Мультимедиа-лонгрид.
3. Оптимизация видеоматериала для публикации в WEB.
4. Прямые трансляции и плейлисты.
5. Интерактивное видео.
6. VR видео (180, 360 и 3D).
7. Индексирование 3D видео.
8. Создание каналов и плейлистов.
9. Продвижение и SEO-оптимизация видео. Медиа-аналитика.


8. ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ, КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ, РЕФЕРАТОВ

Данный вид работы не предусмотрен УП.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ

Теоретические вопросы

1. Конвергенция: суть определения, основные характеристики.
2. Структура конвергентного СМИ, взаимосвязь.
3. Отличие конвергентной редакции от традиционной.
4. Технологические особенности работы конвергентной редакции.
5. Ньюсрум.
6. Каналы дистрибуции медиаконтента.
7. Специфика аудитории WEB.
8. Традиционные и конвергентные жанры.
9. Текстовые форматы.
10. Звук в конвергентном произведении. Аудиоподкаст
11. Видео и интернет-телевидение.
12. Специфика графических элементов мультимедиа.
13. Интерактивность как новый принцип взаимодействия с аудиторией.
14. Специфика организации интерактивного взаимодействия с аудиторией в конвергентной редакции.
15. Мультиплатформенность в конвергентной среде.
16. Социальные сети как платформа дистрибуции контента.
17. Платформы и видеохостинги.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

18. Лонгрид, лендинг, портал, мультимедийный проект.
19. Технологии AR и VR.
20. Творческая группа конвергентной редакции – состав, функциональные обязанности, взаимодействие.
21. «Облачные» технологии в мультимедийном проектировании.
22. Удаленная работа и взаимодействие с редакцией.
23. Структура и организация конвергентной редакции.
24. Техническое оснащение, сервисы и оборудование конвергентной редакции.

Практические задания


1. Создать режиссерский сценарий мультимедийного произведения. Выбрать форматы и средства выразительности лонгрида.
2. Создать инфографику для лонгрида.
3. Создать мультимедийная история в формате лонгрида.
4. Дать сравнительную характеристику видеохостингов и видеоформатов. Смонтировать вертикальное и горизонтальное видео.
5. Провести монтаж-адаптацию телесюжета (телепрограммы) для WEB. Осуществить видеосъемки для WEB.
6. Дать техническую характеристику различных видеоплатформ.
7. Создание титры и подписи к видео.
8. Оптимизировать видеоматериал для публикации в WEB.
9. Создать интерактивное видео.
10. Создать и индексировать VR видео (180, 360 и 3D).
11. Применить для создания инфографики рабочую среду ADOBE.
12. Специфика использования AR и VR.
13. Провести SEO оптимизацию публикации.

10. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ


Содержание, требования, условия и порядок организации самостоятельной работы обучающихся с учетом формы обучения определяются в соответствии с «Положением об организации самостоятельной работы обучающихся», утвержденным Ученым советом УлГУ (протокол №8/268 от 26.03.2019 г.).

Форма обучения – очная

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы (проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др.)	Объем в часах	Форма контроля (проверка решения задач, реферата и др.)
1. Изучение социальной, культурно-исторической среды, замысел	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к лабораторной работе; • Подготовка к сдаче зачета 	4	защита лабораторной работы, зачет
2. Замысел, идея,	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с 	4	тестировани

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

формат, направленность проекта	использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к лабораторной работе; • Подготовка к сдаче зачета		е, защита лабораторной работы, зачет
3. Изобразительно-выразительные средства, жанр, структура, элементы проекта	• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к лабораторной работе; • Подготовка к сдаче зачета	4	защита лабораторной работы, зачет
4. Формирование творческого коллектива, планирование работы над проектом	• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к лабораторной работе; • Подготовка к сдаче зачета	4	защита лабораторной работы, зачет
5. Сбор первичной информации, работа с архивами, базами данных	• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к лабораторной работе; • Подготовка к сдаче зачета	4	защита лабораторной работы, зачет
6. Работа с героями, спикерами, комментаторами, экспертами	• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к лабораторной работе; • Подготовка к сдаче зачета	5	защита лабораторной работы, зачет
7. Реализация мероприятий по подготовке проекта – съемки, интервью, написание текста, подготовка иллюстративного материала	• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к лабораторной работе; • Подготовка к сдаче зачета	5	защита лабораторной работы, зачет
8. Сборка проекта (монтаж, режиссура, написание, редакция, проверка фактов)	• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к лабораторной работе; • Подготовка к сдаче зачета	5	защита лабораторной работы, зачет
9. Публикация материала и его продвижение.	• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к лабораторной работе; • Подготовка к сдаче зачета	5	защита лабораторной работы, зачет

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2023]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2023]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2023]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2023]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2023].

3. Базы данных периодических изданий:

3.1. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. – Москва, [2023]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.2. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД Гребенников. – Москва, [2023]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2023]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

6. Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

Согласовано:

Инженер ведущий / Щуренко Ю.В.

Должность сотрудника УИГГ

ФИО

подпись

19.05.2023

дата

12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Медиацентр (мультимедиа-лаборатория) для проведения лабораторных занятий, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций.

Аудитория укомплектованы специализированной мебелью, учебной доской. Аудитории для проведения лабораторных занятий оборудованы мультимедийным оборудованием для предоставления информации большой аудитории, фото-видео и компьютерной техникой для производства мультимедиа. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде, электронно-библиотечной системе.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

13. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

– для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

Разработчик



(подпись)

зав. кафедрой

(должность)

О.Р. Самарцев

(ФИО)